Tytuł	Kod
Techniki multimedialne	**1010401151010240746**
Kierunek: **Edukacja Techniczno-Informatyczna**	Rok / Semestr: **3 / 5**
Specjalność: **-**	Przedmiot: **obowiązkowy**
Godziny: Wykłady: **1** Ćwiczenia: **-** Laboratoria: **2** Projekty / seminaria: **-**	Liczba punktów: **4**
	Język prowadzenia przedmiotu: **polski**

Prowadzący:

dr inż. Paweł Popielarski
Instytut Technologii Materiałów
Poznań, ul. Piotrowo 3
tel. 61 66 52 467
e-mail: pawel.popielarski@put.poznan.pl

Wydział:

Wydział Fizyki Technicznej
ul. Nieszawska 13A
60-965 Poznań
tel. (061) 665-3160, fax. (061) 665-3201
e-mail: office_dtpf@put.poznan.pl

Miejsce przedmiotu w programie studiów:

Przedmiot obowiązkowy na kierunku Edukacja Techniczno-Informatyczna Wydziału Fizyki Technicznej.

Założenia i cele przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi praktycznej wiedzy i umiejętności z zakresu technik multimedialnych z uwzględnieniem zagadnień percepcji słuchowej i wzrokowej.

Treści programowe przedmiotu (opis przedmiotu):

Przetwarzanie dźwięku. Urządzenia do przetwarzania dźwięku. Wprowadzenie do grafiki komputerowej. Grafika rastrowa. Grafika wektorowa. Urządzenia do akwizycji obrazów rzeczywistych. Metody analizy obrazu cyfrowego. Animacja komputerowa. Wideo, obraz ruchomy i jego właściwości. Tworzenie i odtwarzanie prezentacji multimedialnych. Zastosowanie systemów multimedialnych w technice i dydaktyce.

Przedmioty wprowadzające i wymagane wiadomości wstępne:

Podstawowe wiadomości z informatyki

Forma zajęć i metody dydaktyczne:

Wykład, laboratorium

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania:

Wykład ? kolokwium.

Laboratorium ? odpowiedzi ustne, testy pisemne, ocena pracy studenta oraz za pisemne opracowanie każdego ćwiczenia. Ocena semestralna jest średnią ocen za poszczególne ćwiczenia.

Bibliografia podstawowa:

1. Foley J.D., Wprowadzenie do grafiki komputerowej. WNT, Warszawa 2001
2. Tomaszewska-Adamarek A., Zimek R., ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć. Wydawnictwo Helion, Gliwice 2007.
3. Butryn W., Dźwięk cyfrowy. WKŁ, Warszawa 2005.
4. Bednarek J., Multimedia w kształceniu. PWN, Warszawa 2006
5. Fedak J., Fotografia cyfrowa od A do Z. Encyklopedia. MUZA SA, Warszawa 2006.

http://www.put.poznan.pl/

6. W. Pastuszak: Barwa w grafice komputerowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000
7. K.Skarbek (red.): Multimedia - Algorytmy i standardy kompresji, Akademicka Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1998

Bibliografia uzupełniająca:

-

http://www.put.poznan.pl/